

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

(forma uproszczona)

Kierunek studiów

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	zajęcia ogólnouczelniane
2. Nazwa kierunku studiów	
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom studiów	I stopnia
6. Nazwa zajęć	<i>Przedmiot wybieralny: Polska - społeczeństwo i kultura</i>
7. Kod zajęć	
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kształcenia ogólnego (zko)
9. Status zajęć	fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr I
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Laboratorium L	Projekt P	Konserwatorium K	Praktyka PZ	Inne
15	-	-			-	-

3. Cele zajęć

	C1	Student/ka zna dzieje społeczeństwa polskiego i jego kulturę ważną dla poczucia tożsamości narodowej,
	C2	Student/ka potrafi czytać teksty kultury odzwierciedlające dzieje narodu polskiego,
	C3	Student/ka jest uwrażliwiony/a na rozpoznawanie i odbiór kodów kulturowych obecnych w polskiej literaturze, malarstwie, rzeźbie, filmie, muzyce.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać umiejętność komunikacji w języku polskim przynajmniej na poziomie B1 (najlepiej B2).

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się określonych dla kierunku

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku - identyfikator efektów uczenia się
W_01	Student/studentka posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów społeczeństwa polskiego i jego kultury,	
U_01	potrafi czytać teksty kultury i przyporządkować je odpowiednim stylom i epokom,	
K_01	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski.	

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Wykład		
Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Ogólne wiadomości o Polsce: położenie, krainy geograficzne, ważniejsze miasta, godło, barwy, hymn, stolice w kontekście historycznym, podział terytorialny.	2
W2	Społeczeństwo i kultura - wprowadzenie i wyjaśnienie pojęć.	1
W3	Współczesne społeczeństwo polskie.	2
W4	Społeczeństwo i kultura Polski średniowiecznej.	2
W5	Społeczeństwo i kultura Polski nowożytnej.	2
W6	Społeczeństwo i kultura Polski w okresie rozbiorów.	2
W7	Społeczeństwo i kultura Polski w XX wieku.	2
W8	Skarby kultury w Polsce – lista UNESCO.	2
Razem		15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				X obserwacja postawy
U_01			X				X obserwacja postawy
K_01							X obserwacja postawy

8. Obciążenie pracą studenta

	Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Udział w wykładach	15
	Udział w ćwiczeniach	-
	Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-

	<i>Udział w praktyce zawodowej</i>	-	
	<i>Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie</i>	-	
	<i>Udział w konsultacjach</i>	-	
	Suma godzin, w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15	
	<i>Samodzielne przygotowanie do zajęć innych niż kształtujące umiejętności praktyczne</i>	5	
	<i>Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</i>	-	
	<i>Przygotowanie do konsultacji</i>		
	<i>Przygotowanie do egzaminu i kolokwium</i>	5	
	Suma godzin pracy własnej studenta	10	
	Sumaryczne obciążenie studenta	25	
	<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia</i>	1	
	<i>Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne</i>	-	
	<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne</i>	-	
	<i>Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	15	
	<i>Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	0,5	