

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

(forma uproszczona)

1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Zajęcia ogólnouczelniane
2. Nazwa kierunku studiów	
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom studiów	I stopnia
6. Nazwa zajęć	<i>Przedmiot wybieralny: Kultury i społeczności</i>
7. Kod zajęć	
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kształcenia ogólnego
9. Status zajęć	wybieralne
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr II
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Laboratorium L	Projekt P	Konwersatorium K	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

	C1	student poszerza swoją wiedzę i umiejętności z zakresu teorii i praktyki nauk humanistycznych
	C2	student zapoznaje się z metodami językowo-kulturowej analizy tekstów
	C3	student kształci umiejętności odpowiedzialnego, aktywnego i twórczego funkcjonowania w społeczeństwie wielokulturowym na poziomie lokalnym i globalnym

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

	Student powinien posiadać podstawowe umiejętności w zakresie analizy różnych wytworów kultury.	
--	--	--

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się określonych dla kierunku

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku - identyfikator efektów uczenia się
W_01	student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk o kulturze w relacji do nauk humanistycznych oraz społecznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	
W_02	student zna metody i narzędzia, pozyskiwania i analizowania danych oraz interpretowania wytworów kultury, pozwalające opisywać stosunki międzykulturowe	
U_01	student potrafi samodzielnie doskonalić umiejętności tworzenia prostych diagnoz zjawisk kulturowych	
U_02	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności dotyczące wybranych zagadnień kultury, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i angielskim) i nowoczesnych technologii	

K_01	student jest gotów do świadomego kierowania swoim rozwojem intelektualnym, emocjonalnym i społecznym; oraz jest gotów do dokonywania samooceny własnej nauki	
K_02	student jest gotów do analizy i interpretacji różnych tekstów kultury z uwzględnieniem ich aspektu (i kontekstu) językowego	

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Wykład		
Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
T1	Wprowadzenie do zajęć; zapoznanie z planem i wymogami kursu. Co to jest kultura? Co to znaczy być kulturalnym? Światowe dziedzictwo kultury i natury (lista UNESCO)	2
T2	Różnorodność kulturowa: obchody tradycji i zwyczajów w różnych społecznościach na przykładzie wybranych krajów	1
T3	Wpływ mediów na literaturę i kulturę: kultura ustna, kultura pisma, kultura druku i kultura cyfrowa	1
T4	Język a kultura (związki między językiem a kulturą w różnych obszarach ludzkiego doświadczenia). Analiza wpływów językowych w aspekcie międzykulturowym	2
T5	Warsztat współczesnego kulturoznawcy: krytyczna lektura dzieła: literackiego, filmowego, plastycznego, teatralnego (elementy budowy dzieła sztuki istotne dla jego analizy i interpretacji, a także jego wymowa ideowa i przesłanie)	2
T6	Kulturowe konteksty historii literatury (na przykładzie wybranych utworów)	1
T7	Regiony kulturowe świata	2
T8	Instytucje kultury w Polsce i wybranych krajach	2
T9	Kolokwium zaliczeniowe; informacja zwrotna; podsumowanie osiągniętych efektów kształcenia	2
Razem		15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				
W_02			X				
U_01			X				X obserwacja; aktywność na zajęciach; wykonywanie zadań
U_02			X				X obserwacja; aktywność na zajęciach; wykonywanie zadań
K_01							X obserwacja
K_02							X obserwacja

8. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin, w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15
Samodzielne przygotowanie do zajęć innych niż kształtujące umiejętności praktyczne	5
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	-
Przygotowanie do konsultacji	-
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
Suma godzin pracy własnej studenta	10
Sumaryczne obciążenie studenta	25
Liczba punktów ECTS za zajęcia	1

	<i>Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne</i>	25	
	<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne</i>	1	
	<i>Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	6	
	<i>Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	0,5	