

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

(forma uproszczona)

### 1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Zajęcia ogólnouczelniane
2. Nazwa kierunku studiów	
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom studiów	I stopnia
6. Nazwa zajęć	<i>Przedmiot wybieralny: Piosenka jako tekst kultury</i>
7. Kod zajęć	
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kształcenia ogólnego
9. Status zajęć	wybieralne
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr I
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Laboratorium L	Projekt P	Konwersatorium K	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

C1	student ma wykształconą sprawność obserwacji różnych zjawisk kulturowych
C2	student traktuje wytwory kultury popularnej z należytą uwagą i zrozumieniem
C3	student ma wykształconą umiejętność analizy tekstów piosenek z uwzględnieniem szeroko rozumianego kontekstu kulturowego
C4	student propaguje świadome uczestnictwo w życiu kulturalnym społeczeństwa

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać podstawowe umiejętności interpretacji zjawisk językowych i kulturowych.

### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się określonych dla kierunku

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do efektów uczenia się określonych dla kierunku - identyfikator efektów uczenia się

W_01	student zna wprowadzone podczas zajęć terminy oraz pojęcia	
W_02	student zna podstawową terminologię z zakresu omawianych zagadnień	
U_01	student właściwie interpretuje zjawiska językowo-kulturalne	
U_02	student potrafi określić rodzaje kontekstów, które wpływają na interpretację zjawiska kulturowego, jakim jest piosenka popularna	
K_01	student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności interpretacyjnych	
K_02	student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej i kulturowej na różnych poziomach	

### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

#### Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
T1	Wprowadzenie do zajęć, zapoznanie z planem i wymogami kursu. Kultura popularna a kultura masowa.	2
T2	Teksty kultury.	1
T3	Wytwory kultury popularnej i/a kultury masowej.	1
T4	Piosenka a pieśń.	1
T5	Piosenka a utwór poetycki.	1
T6	Cechy gatunkowe piosenki - wprowadzenie.	1
T7	Oralność piosenki.	1
T8	Wielokodowość piosenki.	1
T9	Piosenka w kontekstach (muzycznym, politycznym, graficznym i in.)	1
T10	Interpretacja tekstu piosenki.	2
T11	„Piosenka musi posiadać tekst”?	1
T12	Kulturotwórcza rola piosenki.	1
T13	Prezentacja i omówienie projektów (prac pisemnych).	1
<b>Razem</b>		<b>15</b>

### 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				x praca pisemna			

W_02				x praca pisemna			
U_01				x praca pisemna			X obserwacja; aktywność na zajęciach; wykonywanie zadań
U_02				x praca pisemna			X obserwacja; aktywność na zajęciach; wykonywanie zadań
K_01							X obserwacja
K_02							X obserwacja

### 8. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	-
<i>Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach</i>	-
<i>Udział w praktyce zawodowej</i>	-
<i>Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie</i>	-
<i>Udział w konsultacjach</i>	1
<b>Suma godzin, w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia</b>	<b>15</b>
<i>Samodzielne przygotowanie do zajęć innych niż kształtujące umiejętności praktyczne</i>	5
<i>Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</i>	-
<i>Przygotowanie do konsultacji</i>	-
<i>Przygotowanie do egzaminu i kolokwium (projektu)</i>	5
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>10</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>25</b>
<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia</i>	<b>1</b>
<i>Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne</i>	25
<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne</i>	1
<i>Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	6
<i>Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</i>	0,5